

Lettre à mes compatriotes -

N° 19 le 14 avril 2008

Chers Valdôtains,

Je rentre de Vallée et d'emblée je suis saisi par l'affaire « Valdostano Medio ». Je continue donc et j'invite les Valdôtains touchés, d'un côté comme de l'autre, à poursuivre le dialogue, entre nous et avec le sérieux nécessaire. P.J.

Le racisme, une simple bêtise ?

Le racisme, même le plus idiot et le plus simpliste qu'il soit n'est jamais une bêtise.

Le racisme vit de deux aliments essentiels : la haine et la bêtise et ces aliments sont renforcés par l'émulation exercée par les gens stupides et par la surenchère débitée par les adeptes de la violence et de l'extermination des gens différents.

Refuser qu'une femme noire prenne place dans un autobus réservé aux blancs correspond à quelle catégorie : à la bêtise ou à la haine ? Et que dire des mots proférés contre un joueur noir sur un terrain de foot ? Une bêtise ? Les responsables y ont cru et ont laissé passer l'incident.

Oui, mais quelques semaines plus tard, sur ce même stade, des dizaines de supporters manifestaient leur haine par un salut fasciste. Et que dire de l'odeur portée par des Valdôtains ? De la bêtise ? Peut-être, mais la bêtise alimente le racisme...

C'est parce que les Romains ne pouvaient tolérer la différence qu'ils ont massacré le peuple Salasse. C'est parce qu'un petit peintre en bâtiment, caporal dans l'armée ne pouvait supporter les hommes, les femmes et les enfants juifs, qu'il a organisé, après sa montée au pouvoir, les camps d'extermination et les fours crématoires. Après ce génocide, le monde a crié et juré sa détermination par trois mots qui ont retentis sur toute la planète :

Plus jamais ça !

Et oui, **Plus jamais ça !** Et lorsqu'un jeune valdôtain dérape, notre devoir n'est pas de l'anéantir, mais de l'inciter à utiliser son talent pour critiquer s'il le faut, pour faire progresser la jeunesse, elle en a bien besoin, c'est certain. Mais notre responsabilité est aussi dans l'obligation de faire comprendre à ce jeune que la limite est quelque part. Tout n'est pas possible. Nous les anciens, nous situons la limite à un niveau qui n'est certainement pas celui des jeunes et des adolescents d'aujourd'hui, soit, à eux de prendre leurs responsabilités, mais le **Plus jamais ça** ne pourra jamais être transgressé sans que les hommes et les femmes responsables ne réagissent, même si des personnes généreuses pensent que le talent doit s'exprimer avec la musique moderne, le rythme et les rimes de notre temps.

Allez Menegazzi ! Allez Mene Aka ! Avec ton talent à toi, fais nous vibrer, fais nous serrer les poings, mets nous en colère si cela te dit, nous te pardonnerons tout, sauf lorsque tu franchiras la ligne du **Plus jamais ça**, et actuellement ton pied est sur cette ligne.

Parfait JANS

Les Valdôtains s'expriment:

Sono in perfetta sintonia con il suo commento, in quanto non trovo grave il fatto che un ragazzino scrivi e canti una canzonaccia ignobile, bensì trovo scandaloso che nessuno (ai piani alti) prenda le difese del popolo valdostano...Mi inorridisce il comportamento di tutti questi ragazzini che applaudono mene aka, lo incitano, lo acclamano....

Io non sono vecchio, ho appena compiuto 29 anni, ma mi accorgo che non mi riconosco per niente in questi nuovi adolescenti...non molto tempo fa ci insegnavano ancora i veri valori da rispettare e da coltivare nelle nostre vite, ci insegnavano la differenza tra il bene e il male, quali erano gli esempi da seguire e quelli da evitare, quali erano i percorsi da intraprendere per cercare di avere una vita PIENA di cose importanti (istruzione, lavoro, famiglia, rispetto delle nostre origini...) Spero vivamente che questa società di oggi, martoriata da molta ignoranza e superficialità possa cambiare e ritrovare la giusta collocazione..... Salasse et fier de l'être. A.S. (en provenance de la Vallée)

A ce sujet, nous avons lu une lettre intéressante sur la « Gazzetta Matin » du lundi 7 avril, signée de Madame la Conseillère régionale Adriana Viérin.

Pardon sur mon manque d'explication, Menegazzi est l'auteur de la chanson: il se présente comme Mene (Mene Aka), il n'a que 17 ans; je le qualifiais de "monsieur" d'une façon ironique. Il habite Sarre. En effet je me suis mal expliqué: j'aurais dû dire que son attitude à l'égard des Valdôtains (pas sa conduite) force notre respect.. certaines finesses de la langue française malheureusement m'échappent. D. (en provenance de la Vallée)

Parfait, bonjour,

Ayant fais circuler ta lettre concernant cette chanson , genre rap..., très prisé par M. Lang, qui est très loin de me faire sourire, j'ai reçu les informations suivantes;

Il sera en concert à Aoste le 7 juin prochain. Il serait souhaitable de lui faire une bonne publicité.

Il se peut aussi comme on me l'a écrit que ce soit un conflit de génération?

Si tu as le courage tu peux entendre ce "grand chanteur" sur le site suivant: Bon courage et poudzo!

Cordialement. A.S. (en provenance de France)

Un jeune chien italien qui chante! A.V. (en provenance de la Vallée)

Le Salasse et la Lettre sont toujours là ! P.M. (en provenance de la Vallée)

Toujours heureux de lire chaque semaine tes écrits. Je te souhaite un rapide rétablissement, en espérant que tu puisses récupérer toute ton énergie, le pays d'Aoste en a besoin. Je me suis rendu sur le site de Mattia Menegazzi et Andrea Di Renzo, les "rappeurs" de Sarre et leur fameux et devastateur "Valdostano Medio"... Qu'attendent les jeunes valdôtains pour répliquer ? Très amicalement, A.T. (en provenance de France)

Bonjour Monsieur Jans,

Il y a quelques jours j'ai reçu votre "Lettre à mes compatriotes N° 17" qui parlait juste d'une chanson que mon fils m'avait fait écouter le jour même. Je crains que votre critique du texte soit excessivement sévère au regard de l'auteur, un valdotain de 17 ans, qui emploie, d'ailleurs très bien, les moyens et les styles expressifs de son âge.

La distance qui vous sépare de lui est soit géographique que, excusez-moi, temporelle, et les sentiments que vous sentez envers les deux langues officielles de la Vallée paraissent en tout réciproques, mieux serait à mon avis suivre la route tracée par le Chanoine Carrel, l'ami des anglais. Une chose unis sa chanson et votre pièce sur le clientélisme: elles sont les deux un cri de douleur qui monte de notre Vallée si mal administrée, et c'est pourquoi je vous écris en vous priant de tacher de comprendre aussi les sentiments partagés par les adolescents valdotains.

Je saisis l'occasion pour vous signaler cette phrase contenue dans votre site, elle est peut-être à corriger:

"Fisches géographiques et culturelles, l'écrivain Parfait Jean et ses ouvres." Amicalement. G.M. (en provenance de la Vallée).

Continuez à nous écrire à cœur ouvert, sans trop tirer sur « le pianiste ».

P.J.