

# Lettre à mes compatriotes

N° 18 le 5 avril 2008

## Chers Valdôtains,

Je pars quelques jours en Vallée pour rencontrer ma famille, me reposer et récupérer après avoir subi un choc sérieux concernant ma santé. Je comptais donc arrêter provisoirement ma participation à la vie valdôtaine après ma lettre N° 17, lorsque j'ai reçu en trois jours un courrier de jeunes et un peu moins jeunes de chez nous. Je ne pouvais pas laisser ce trésor, totalement écrit en un français de qualité, sans le remettre dans le circuit de la vie. Je précise que chaque mail, outre son adresse électronique, était signé.

Parfait JANS

## Voici un brillant échantillon de ce courrier sans la moindre correction. Nous pouvons être fiers de cette démonstration de notre francophonie :

*Cher Monsieur,*

*Puisque vous êtes un observateur attentif et critique de notre Vallée d'Aoste je vous prie d'écouter ce morceau musical (révoltant) écrit par un jeune habitant de notre Région. Je vous saurais gré si vous aussi faisiez quelque chose - n'importe quoi - pour ne pas laisser passer sous silence cette énième attaque à nos gens et à notre civilisation. Bien à vous, D.F. (provenance Vallée).*

Bonjour Monsieur Jans,

en parlant de cette chanson qui méprise les valdotains, je suis parfaitement d'accord avec vous.

J'ai envoyé à La Stampa une lettre en parlant de cette chanson, je vous la fais avoir en « allegué ».

On ne peut pas permettre qu'un adolescent se moque et méprise notre culture en stéréotypant avec ces termes les valdotains.

Vous êtes toujours très attentif et je vous remercie pour votre engagement.

Cordialement, C.M. (provenance Vallée)

*Monsieur Jans, je suis bien fière d'être une "valdostana media" et d'avoir un neveu de 30 ans qui est éleveur et travaille chaque jour pour le maintien de la campagne et des traditions. Merci pour votre mail que j'envoie à toutes mes connaissances, valdôtains et non.*

*Toujours avec le plaisir de vous lire. Cordiales salutations. A.B. (provenance Vallée)*

Bonjour Parfait

Suite à l'envoi de ta lettre n°17 concernant un certain Mene Aka, j'ai essayé, vainement, de trouver des infos.

Te serait il possible de me communiquer les liens qui mène à ce "tabaleuré" dont je n'ai pas entendu parler.

Je te remercie par avance et te souhaite une bonne journée.

Y. B. (France)

*Beaucoup de monde m'a demandé ce que je pense du jeune garçon auteur de la chanson valdostano medio. Je pense ceci : un jeune chien italien qui attaque le troupeau de brebis qui broute tranquillement l'herbe dans les alpages de notre verte Vallée. Rugit, mon lion ! Lève ta crête coq et chante fort ! Jeunes Valdotains, soyons fiers. Sauvegardons les trésors que nos ancêtres nous ont transmis : une langue, le patois, qui nous distingue parmi les autres dans ce monde toujours plus standardisé. Nos vaches, nos reines qui luttent pour l'herbe des alpages et leur survivance, dans un milieu naturel beau et sauvage. Le drapeau de notre petite Patrie porte le rouge, symbole du sang versé pour la liberté et l'autonomie. Réveillons-nous, Valdôtains. Il faut éviter d'être enfermé dans des réserves comme les natifs américains ; il faut éviter d'être persécuté comme les Tibétains par un pouvoir réactionnaire. Nous, les Valdotains, nous respectons les Italiens ; exigeons d'être respecté pour ce que nous sommes et que nous voulons être. R. D. (provenance Vallée)*

Merci beaucoup.

Que tout Valdôtain réagisse, chacun à sa façon: que les bonnes plumes écrivent leur indignation et leur orgueil, que les musiciens les chantent et que les hommes de droit les fassent valoir dans les endroits prévus à cet effet.

Et cela non pas seulement pour s'attaquer à ce monsieur M..., dont la conduite force notre respect, mais surtout pour donner de l'espoir à ces jeunes valdôtains qui se reconnaissent encore, malgré tout et malgré tous, dans le patrimoine

identitaire de notre chère Vallée d'Aoste  
A plus, F.D. (*provenance Vallée*)